Apolline Khou, parcours royal

A 26 ans, la pianiste et claveciniste Apolline Khou a eu l'occasion de jouer quelques notes pour le Prince Charles au prestigieux Royal Collège. Portrait d'une surdouée formée au Conservatoire de Poitiers.

Publié le 14 février 2022

Parcours royal

C'était il y a trois ans à Paris. Dans sa boîte aux lettres, Apolline Khou, 23 ans alors, recevait deux sésames pour une nouvelle vie : un ticket et une bourse pour étudier le clavecin au Royal College de Londres. C'est sur audition que la musicienne a été sélectionnée dans l'institution britannique, le saint des saints qui a vu passer dans ses murs des sommités comme le pianiste David Helfgott et contient de précieux manuscrits de Mozart et Beethoven.

« *J'ai tenté ma chance pour ne rien regretter mais cette institution m'apparaissait inaccessible. Maintenant j'y suis tous les jours, c'est presque ma deuxième maison* », raconte Apolline qui a eu l'honneur, en novembre, de jouer pour le Prince Charles. Himself ! « *Il est venu pour visiter le musée. Mes professeurs et le directeur artistique m'ont demandé de jouer un morceau pour sa visite officielle* », raconte celle qui a pu conter son parcours à sa Majesté.

Ses gammes au conservatoire

Devenu réalité, ce rêve n'aurait peut-être été qu'un songe si Apolline n'avait pas fait ses gammes, sur le tard, au Conservatoire de Grand Poitiers. Si la musicienne a commencé à jouer du piano dès l'âge de 3-4 ans, c'est à 10 ans qu'elle commence des cours en région parisienne avant que sa famille ne déménage pour qu'elle intègre l'établissement poitevin. Apolline a alors 14 ans. Et c'est aux côté de son professeur, Alain Villard, qu'elle va se perfectionner. « *C'est lui qui m'a poussé à travailler toujours plus, à croire en moi. Vous savez, les occasions de baisser les bras ne manquent pas dans la musique...* », explique Apolline Khou.

Musique baroque

Le clavecin, elle l'a découvert adulte et rapidement apprivoisé. « *J'adore la musique baroque, alors ça a été une évidence. J'aime la finesse du toucher, la sonorité de l'instrument. J'aime la démarche qui va avec l'apprentissage du clavecin, et qui nous enseigne à ornementer et improviser* », détaille celle qui pratique le clavecin et le piano 4 à 5 heures par jour et dispense des cours à des étudiants.

Sa vie, elle la voit dans la musique, bien évidemment. Concertiste dans l'idéal. Dernièrement, fin décembre 2021, quelques chanceux ont eu le plaisir de l'écouter à La Margelle à Civray. Peut-être les habitants de Grand Poitiers auront-ils, eux aussi, un tel honneur. Ça serait, comment dire... Royal !

Quelques dates

- Décembre 2021 : concert à La Margelle (Civray)
- 2020 : dernière année de Bachelor en clavecin/piano au Royal College
- 2022 : fin de Master of Performance (Cursus de 2 ans)

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne
05 49 01 19 65