

CULTURE

Magellan 2022, l'innovation technologique au Musée du Vitrail

Zoom sur Magellan 2022 (Collection permanente)

Publié le 19 novembre 2026

Pourquoi faut-il venir voir cette œuvre au musée ?

Le **dispositif de rétroprojection Magellan** a été réalisé en 2022 par Mylène Billand durant sa résidence au Musée du Vitrail.

Il s'agit de deux vitraux superposés : l'un est fixe, et l'autre est animé par le rétroprojecteur. La démarche de l'artiste est de faire du vitrail un élément de **spectacle vivant** par le biais de la projection lumineuse, prenant notamment comme référence les projections de **lanternes magiques** des XVIIIe et XIXe siècles.

Pour le musée, l'objectif était d'utiliser un espace d'exposition inexploité : le **plafond**. La forme très particulière de la surface de projection offre des jeux de déformation très intéressants. Loin d'être un simple plafond, la zone de projection correspond à la **voûte sur croisée d'ogives** de l'une des salles du parcours permanent.

De cette façon, le vitrail accède à une zone dont il était techniquement proscrit... du moins dans les églises !

GRAND POITIERS
communauté urbaine

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne
05 49 01 19 65