Musée du Vitrail



CULTURE

Pilly Wiggin #2, le luminaire Tiffany revisité au Musée du Vitrail

Zoom sur Pilly Wiggin #2 (Exposition temporaire)

Publié le 25 avril 2026

Pourquoi faut-il venir voir cette œuvre au musée ?

Les créations les plus emblématiques de la **techniqueTiffany**, apparue en 1890, sont certainement les **lampes** qui auront marqué la période Art Nouveau. Véritables objets d'art, leur conception est très codifiée.

Les vitraillistes contemporains reprennent cette idée de luminaire Tiffany et se l'approprient, comme Gaëlle David avec sa lampe **Pilly Wiggin # 2** . C'est une **lampe boule** constituée d'une sphère insérée dans une plus grande. L'ensemble est construit selon la technique du Tiffany ajouré où le montage des pièces se fait dans l'équilibre des pleins et des vides. C'est pourquoi ici, des tiges de laiton entourent la pièce pour la solidité de l'ensemble. Cette lampe fait partie d'une série de l'artiste sur le **thème des fées**, et représente un œuf de fée oublié dans une coque de végétaux.

Avec Pilly Wiggin #2, Gaëlle David revisite le concept de la lampe Tiffany en proposant une œuvre moderne avec un montage très fin qu'il convient de voir de ses propres yeux...

GRAND POITIERS
communauté urbaine

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne
05 49 01 19 65