

Musée du Vitrail



Détail Vitrail cloisonné en perles de verre Frederic Vidal i Puig entre 1889 et 1904

Crédits Christian Vignaud

CULTURE

Le vitrail cloisonné

Zoom sur le Vitrail cloisonné (Collection permanente)

Publié le 15 janvier 2026

Pourquoi faut-il venir voir cette œuvre au musée ?

Le vitrail cloisonné est une **pièce rare** et un bel exemple des innovations de la période **Art nouveau**. Une technique méconnue, oubliée, et dont il existe aujourd’hui que très peu d’exemples. Au sein du Musée d’Art Moderne de Catalogne à Barcelone est visible une très belle collection de vitraux et objets décoratifs réalisés suivant cette technique attribuée à **Federic Vidal i Puig**, qu'il aura développée **entre 1889 et 1904**.

La technique est complexe. Le vitrail est pris entre deux plaques de verre. Sur la plaque support, recouverte de gomme arabique, **des milliers de perles de verre**, voire de la **poudre de verre**, remplissent les espaces délimités par les fils de cuivre, collés à la colle de poisson chauffée. Cette technique reprend le procédé utilisé pour les émaux cloisonnés.

Un véritable travail d’orfèvre !

GRAND POITIERS

communauté urbaine

Musée du Vitrail

6 route de Sanxay
86600 Curzay-sur-Vonne
05 49 01 19 65